ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 7835bcdac1c89a3da835a18f6045494f3f404337
Владелец: Некрасова Людмила Андреевна
Действителен: с 08.07.2026 до 08.07.2027

Приложение № 4
к образовательной программе среднего профессионального образования -
программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «СИРИУС»
(АНОО ВО «УНИВЕРСИТЕТ «СИРИУС»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1. Трудоемкость дисциплины (модуля): 108 ак.ч.

2. Место дисциплины (модуля) в учебном плане:

Дисциплина «Литература» входит в образовательный компонент программы ОУД.00 «Общеобразовательные учебные дисциплины» (ОУД.02) и является обязательной. Дисциплина реализуется в 1-2 семестрах.

3. Цель дисциплины (модуля):

– формирование культуры читательского восприятия, читательской самостоятельности и речевых компетенций, культуры понимания литературных текстов, чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

– развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

– осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, сформулированных в ФГОС.

4. Задачи дисциплины (модуля):

– сформировать чувство причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений, включенность в языковое пространство русской культуры,

– воспитать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;

– приобщить учащихся к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века;

– воспитать уважение к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену;

– способствовать освоению в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

5. Перечень разделов (тем) дисциплины (модуля) и их краткое содержание:

Наименования разделов (тем) дисциплины (модуля)	**Краткое содержание**
Раздел 1.	Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Тема одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова.

Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры	Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н.В. Гоголя.
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половина XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и её отражение в драмах А. Н. Островского. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского до Чехова. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова
Раздел 3. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях Рассказы и повести Н.С. Лескова	2-3 сказки по выбору. Например: «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве» и др. Рассказы и повести Н.С. Лескова. Тема профессионального мастерства («Левша», «Старый гений» (и другие)
Раздел 4. Человек и мир в зеркале поэзии второй половины XIX века.	Н.А Некрасов, Ф.И. Тютчев и А.А. Фет
Раздел 5. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Жанр: идеологический роман	Герой и теория: проверка жизнью. Образ Раскольникова в мире «униженных и оскорбленных».
Раздел 6. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому…» - в творчестве Л.Н. Толстого	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (избранные главы).
Раздел 7. Конфликт: человек и время. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова	Рассказы А.П. Чехова: «О любви», «Ионыч»; юмористические рассказы. Рассказы В.М. Шукшина (из 2 семестра).
Раздел 8. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи	Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина («Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору)
Раздел 9. Серебряный век: общая характеристика и основные представители	А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» Поэтическое новаторство В. Маяковского Драматизм судьбы поэта: творческий путь С.А. Есенина

	Исповедальный характер лирики М.И. Цветаевой Вечные темы в поэзии А. Ахматовой
Раздел 10. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века	А. Булгаков «Мастер и Маргарита»: роман мастера М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»
Раздел 11. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х, 50-х, 60-х годов XX века	«Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А.Т. Твардовского Поэты – шестидесятники: Е. Евтушенко Р. Рождественский. А. Вознесенский
Раздел 12. **Проза о Великой Отечественной войне.**	Василий Владимирович Быков повесть «Сотников». В.П. Астафьев «Связистка». Роман А.А Фадеева «Молодая гвардия», повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие» А.А. Солженицын (лагерная проза) «Один день Ивана Денисовича»
Раздел 13. Основные традиции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Произведения Рея Брэдбери, Эрнеста Хеменгуэя, Ричарда Баха по выбору

6. Образовательные результаты освоения дисциплины (модуля):

Код и наименование компетенции	Результаты освоения дисциплины (модуля)[1]
ЛК-05. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ИЛК-05.2 Анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
	ИЛК-05.5 Оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
	ИЛК-05.6 Понимает проблему, выдвигает гипотезу, структурирует материал, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулирует выводы
	ИЛК-05.7 Осознает тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности и ее социальным ростом

[1] Указываются личностные и метапредметные результаты, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.